

# WORKSHOP MONTESSORI & FRANK LETO MUSIC IN MOTION



**Frank Leto** là diễn giả, nhạc sỹ, nghệ sỹ biểu diễn, giảng viên đào tạo trong rất nhiều hội thảo, sự kiện về âm nhạc cho trẻ em và giáo dục Montessori. Rất hiếm người hoạt động trong lĩnh vực giáo dục sớm mà đặc biệt là Montessori ở Mỹ lại không biết tới Frank Leto. Danh tiếng của Frank Leto còn vươn xa ra ngoài nước Mỹ, hiện nay ông vẫn tích cực hoạt động ở Úc, Canada, Hàn Quốc, Trung Quốc và giờ là Việt Nam.

## **NGƯỜI NGHỆ SĨ CỦA TRẺ NHỎ: SỰ TƯƠNG TÁC VÀ ĐA VĂN HÓA**

Âm nhạc dành cho trẻ nhỏ của Frank đặc biệt phổ biến với giáo viên và các bậc phụ huynh trên toàn nước Mỹ. Âm nhạc của ông được thiết kế để khuyến khích trẻ tham gia hát, nhảy, hoạt động finger play (múa, trò chơi với các ngón tay), các trò chơi và các bài tập thể dục. Phần lớn bài hát của Frank được hát theo kiểu hô ứng nghĩa là Frank hát trước sau đó trẻ sẽ đáp lại. Lời bài hát đưa ra hướng dẫn cụ thể cho các trò chơi, các bài nhảy và các hoạt động fingerplay, điều này tạo nên sức hấp dẫn mạnh mẽ đối với trẻ.



Phương pháp của Frank là hướng tới sự tương tác và phối hợp sự đa dạng của các loại hình văn hóa. Các bài hát của ông được hình thành từ nhiều loại hình âm nhạc khác nhau như calypso, soca, reggae, các loại nhạc đặc trưng của người Hawaii, nhạc jazz, blues, salsa, samba, rumba, zydeco, âm nhạc của người da màu châu Mỹ và thổ dân châu Mỹ, tất cả đều được chơi bằng các nhạc cụ truyền thống.

### **CÁC LỢI ÍCH TRONG ÂM NHẠC CỦA FRANK LETO**

- Các bài hát được hát theo kiểu hô - ứng, Frank hát trước và trẻ lặp lại theo sau.
- Các bài hát phù hợp với âm vực của trẻ với những giai điệu đơn giản.
- Học sinh đã có thể thích ứng với bài hát ngay từ lần đầu tiên bằng việc bắt chước.
- Trẻ có thể bị thu hút bởi giọng hát của những bạn nhỏ khác.
- Lời bài hát chỉ dẫn cho trẻ cách chơi các trò chơi, fingerplay và vận động
- Trẻ phát triển rõ rệt các kỹ năng nghe
- Âm nhạc giúp phát triển ngôn ngữ
- Trẻ cảm thụ được nhịp điệu và giai điệu thông qua việc tương tác với các bài hát.
- Mỗi bài hát thu hút sự chú ý của trẻ từ đầu cho đến cuối bài.
- Các bài hát đa dạng văn hóa. Trẻ được giới thiệu các loại hình âm nhạc như calypso, reggae, samba, salsa, zydeco, blues, jazz, Hawaiian, âm nhạc của người da màu châu Mỹ và thổ dân châu Mỹ
- Một loại hình giải trí kết hợp với giáo dục cùng lúc
- Các bài hát rất thú vị khiến trẻ muốn hát lại nhiều lần



## NGƯỜI NHẠC SĨ CỦA THẾ GIỚI

Frank Leto là một nghệ sĩ đa tài, biết cân bằng giữa hai vai trò là một nhạc sĩ thực thụ và một nhà giáo dục chuyên nghiệp. Một đời theo đuổi các kiến thức về âm nhạc đã giúp ông trân trọng âm nhạc của nhiều nền văn hóa khác nhau. Tài năng sáng tác không những được các nhà chuyên môn ghi nhận bằng các giải thưởng lớn, mà nó còn giúp Frank chia sẻ tình yêu với âm nhạc cho đồng nghiệp, học sinh và cho cộng đồng.

## THẦY GIÁO DẠY NHẠC VÀ MONTESSORI

Frank nhận **chứng chỉ Montessori từ năm 1975**. Ông dạy tại các trường Montessori ở Michigan, St. Thomas, San Francisco Bay Area, Hawaii and New Mexico. Triết lý của tiến sĩ Maria Montessori thúc đẩy Frank phát triển một phương pháp giáo dục tương tự vào việc dạy âm nhạc.

## DIỄN GIẢ VỀ ÂM NHẠC

Frank đi khắp đất nước, làm diễn giả chính cho các buổi hội thảo về giáo dục như Hiệp hội các nhà giáo dục âm nhạc (Music Educators Association), Hiệp hội giáo dục trẻ nhỏ (Association for the Education for Young Children), Hiệp hội Orff Schulwerk (Orff Schulwerk Association) và Hiệp hội Montessori Hoa Kỳ (American Montessori Society). Các bài thuyết trình của Frank giúp truyền tải tình yêu dành cho âm nhạc đối với trẻ. Các buổi khóa học nhỏ giàu tính tương tác của ông được thiết kế dành cho các giáo viên không phải là nhạc sĩ. Trong khuôn khổ một khóa học nhỏ như vậy mà người tham dự vẫn có thể hát, nhảy múa và chơi nhạc cụ vô cùng tự tin. Với các kỹ năng mới học được, họ quay trở lại lớp học với lòng nhiệt tình và làm cho môi trường học âm nhạc của trẻ thêm phong phú hơn.